



**« Ensemble en scène par-delà les frontières »
Echange et création de jeunes de l'été 2015 à Rabat**

RAPPORT

Du 13 au 25 août 2015, 35 jeunes, filles et garçons, de toutes origines, venus de Belgique, du Maroc, de l'Afrique de l'Ouest et centrale, se sont rencontrés à Rabat, ont dialogué sur leurs vécus respectifs, et ont créé un spectacle sur le thème des migrations. Ces jeunes, 4 Marocains de l'association « Alternative culturelle » de Kenitra, 4 Marocains de l'« Action Jeunesse » du Forum des Alternatives Maroc (FMAS), venus du Sud du Maroc, 10 jeunes Belges des associations « Interpôle » et « SOS Migrants », 17 jeunes Subsahariens du Conseil des Migrants subsahariens au Maroc, ont réalisé un programme riche et varié de débats, de rencontres, de découverte, mais aussi d'ateliers théâtraux qui ont abouti à la création d'un spectacle présenté devant un public mélangé d'une centaine de personnes, à la salle Allal Fassi de Rabat (Agdal), le 23 août. Ce spectacle, d'une qualité artistique remarquable, impliquant pleinement chaque participant, a été vivement apprécié du public. Il a été précédé de numéros de danse présentés par les jeunes de Kenitra et des jeunes du Conseil des Migrants. Les ateliers se sont déroulés au Centre culturel africain du Maroc, partenaire du projet, qui mettait ses locaux à disposition.

Voici le détail du programme des activités qu'ils ont suivi.

- Le jeudi 13 août : arrivée du groupe des jeunes Belges à Rabat.
- Le vendredi 14 août en matinée : première rencontre entre les jeunes du FMAS/Action Jeunesse, d'« Interpôle » et de « SOS Migrants », du Conseil des Migrants subsahariens au Maroc. Jeux de connaissance et d'expression collective. Initiation à l'expression théâtrale verbale et corporelle. Présentation du travail théâtral déjà réalisé sur le thème commun par les jeunes du Conseil des Migrants. Ce travail (le parcours migratoire d'un jeune Subsaharien à travers l'Afrique et le Maroc, la tentative de traversée en Méditerranée), sera repris comme base du travail commun. En après-midi : témoignages des jeunes Subsahariens



sur leur parcours migratoire et leur vécu quotidien au Maroc. Cette séance de témoignages a été particulièrement poignante, tant les histoires livrées étaient dures et parfois dramatiques, et ont beaucoup touché les jeunes Belges, qui ont été plongés d'emblée « dans le bain ».

-Le samedi 15 août en matinée : poursuite de l'initiation à l'expression théâtrale, travail en sous-groupes sur la thématique de la migration, et échanges d'improvisations sur scène, en fin de séance. En après-midi : séance de découverte et d'initiation à la peinture, avec un jeune artiste subsaharien du Centre culturel africain.

-Le dimanche 16 août en matinée : travail de réflexion et d'improvisation sur les sous-thématiques abordées lors du deuxième atelier (l'exil, le voyage, la découverte, le racisme, etc...). En après-midi : tournoi inter-communautaire de football.

-Le lundi 17 août, toute la journée : avec une trentaine de jeunes de l'association « Alternative culturelle » de Kenitra, découverte d'une réserve naturelle des environs de Kenitra, jeux de connaissance avec les jeunes de Kenitra, partie de plage, visite de la Maison des jeunes de Kenitra, présentation d'un spectacle de danse par les jeunes de Kenitra, qui sera intégré dans le spectacle final.

-Le mardi 18 août, en matinée : travail en sous-groupes sur des petites saynètes, et atelier d'élaboration collective. A partir de ce jour, 4 jeunes de Kenitra se joignent à la rencontre et au travail commun. En après-midi : table ronde et rencontre avec les associations de migrants subsahariens au Maroc (ARESMA, ALECMA, Collectif des Migrants, Voix des femmes, Conseil des Migrants, Section Migrants de l'Organisation démocratique du Travail), et l'Association Marocaine des Droits Humains, au siège de l'AMDH. Un riche échange a lieu entre migrants subsahariens des différentes associations, jeunes Marocains et jeunes Belges, sur les réalités migratoires et les vécus respectifs des uns et des autres.

-Le mercredi 19 août, en matinée : travail en sous-groupes sur des petites saynètes, et atelier d'élaboration collective. En après-midi : développement des saynètes, formalisation des scènes élaborées, initiation à la mise en scène.

-Le jeudi 20 août en matinée : mise en commun des saynètes, construction d'une trame cohérente, mise en scène. En après-



midi : découverte de la médina, des Oudayas de Rabat, quartier libre.

-Le vendredi 21 août toute la journée : élaboration de la mise en scène et répétitions des saynètes élaborées lors des ateliers précédents.

-Le samedi 22 août toute la journée : élaboration de la mise en scène et répétitions de l'ensemble des scènes élaborées lors des ateliers précédents.

-Dimanche 23 août matin et après-midi : répétition générale, filage technique. En soirée : présentation du spectacle. Les répétitions de ce jour et le spectacle ont été filmés par une équipe du FMAS.

-Lundi 24 août : quartier libre. Tournage avec l'équipe du FMAS d'interpellations/témoignages de jeunes du Conseil des Migrants. Le tournage des répétitions et des témoignages sera monté pour former un documentaire de 45 minutes par le FMAS/Action Jeunesse.

-Mardi 25 août : retour des jeunes Belges.

Les repas du midi, et la plupart des repas du soir, ont été pris en commun par l'ensemble des participants. De nombreux échanges interpersonnels ont eu lieu à ces occasions, pendant les ateliers, les moments de pause, les rencontres et visites.

Le 23 octobre 2015, le documentaire, par ailleurs posté sur Facebook, a été présenté à la fête du 10^{ème} anniversaire de « SOS Migrants », à l'Espace Magh à Bruxelles, devant un public de 300 personnes, en présence de députés européens qui ont réagi à chaud aux interpellations/témoignages des jeunes Subsahariens de Rabat. Le 14 novembre 2015, le même documentaire a été présenté devant un public d'une centaine de personnes à la rencontre du 10^{ème} anniversaire du Conseil des Migrants, à la salle Allal Fassi à Rabat.

Les jeunes Belges ont décidé de reprendre et prolonger la création collective en la développant à Bruxelles, dans un projet théâtral déposé et accepté dans le cadre du programme « Promotion Citoyenneté et Interculturalité » (Fédération Wallonie/Bruxelles), dans le courant de l'année 2016.



Enfin, l'ensemble des partenaires a convenu de renouveler l'expérience de l'échange et de la création de jeunes à l'été 2016, probablement à Rabat.

L'encadrement était assuré par : Serge Noël (« Interpôle » et « SOS Migrants »), coordination ; Naïma Bentayeb (« SOS Migrants »), accompagnement des jeunes Belges; Mohamed Allouchi (« Interpôle »), ateliers de création théâtrale, mise en scène ; Aziz Sakri (FMAS/Action Jeunesse), équipe de tournage, gestion de la communication ; Constant Ibanda Mola (Conseil des Migrants), accompagnement des jeunes Subsahariens, intendance, coordination technique. Des réunions quotidiennes d'évaluation et de préparation du lendemain ont réuni les encadrants. Régulièrement pendant l'échange, des réunions d'évaluation et de mise au point ont été organisées avec le groupe des jeunes Belges d'une part, et les groupes du Maroc. Le dernier jour du séjour étant quartier libre, une évaluation avec l'ensemble des jeunes n'a pas été possible. Des évaluations ont été menées par le Conseil des Migrants à Rabat, et dans le cadre de la Maison des Jeunes d'« Interpôle » à Bruxelles. C'est devant le bilan très positif et l'enthousiasme des jeunes, ainsi que des partenaires, qu'une nouvelle expérience est envisagée à l'été 2016.

Bruxelles, novembre 2015