



Appel à candidature « Regards croisés sur le patrimoine marocain »

Action Jeunesse, groupe jeune de l'association « Forum des Alternatives Maroc » (FMAS), recrute 15 jeunes d'horizons divers pour participer à la réalisation de trois films documentaires sur le patrimoine culturel marocain.

*Vous êtes étudiant (e) ou engagés dans l'action associative,
Vous êtes disponibles pour participer à un projet durant les 10 prochains mois,
Vous êtes intéressés pour suivre une formation/action en lien avec la réalisation
de documentaire sur la thématique du patrimoine culturel marocain,
Envoyer votre CV et lettre de motivation à l'équipe en charge du projet.*

Le projet est soutenu par la Délégation de la Commission Européenne à Rabat. Il bénéficie également de l'appui de, l'Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel (ISCA), l'Université Mohamed V Souissi et le Centre Cinématographique Marocain (CCM). Il est réalisé en partenariat avec « Echanges et Partenariats (Paris) » et Architectura y Compromiso Social (Séville) »

Présentation d'Action jeunesse

Action Jeunesse (AJ) est le promoteur du projet. C'est un réseau de jeunes, lié au Forum des alternatives Maroc, et actif depuis 2002. Il est présent, depuis ses débuts, dans l'action estudiantine et l'organisation d'espaces d'échanges et de débats, comme « *Les Cafés Libertés* ». Le FMAS/AJ œuvre pour le renforcement des capacités des jeunes dans le but de favoriser leur engagement citoyen. C'est dans cette optique que le FMAS/AJ travaille sur la promotion du patrimoine, de l'échange et de la médiation interculturelle.

Pour plus d'informations : <http://www.forumalternatives.org/aj/>

Quelles sont les principales activités du projet ?

- Participation à une formation du **30 mars jusqu'au 1^{er} juin 2009** sur la médiation interculturelle, l'écriture des synopsis et des scénarii, le découpage et le plan de travail.
- Repérage et tournage du **1^{er} juin jusqu'au 31 juillet 2009**
- Montage, mixage et rédaction de la voix off à **partir de septembre 2009**
- Participation à la diffusion des trois documentaires, notamment lors de la journée méditerranéenne du Film documentaire sur la mémoire et le patrimoine : **à partir de fin octobre.**

Ce projet est cofinancé par :
L'Union Européenne



Ce projet est mis en oeuvre
en partenariat avec :



Ce projet est mis en oeuvre
en association avec :





Critères d'éligibilité :

- Etudiant (e)s en sciences humaine, journalisme, communication ou toute autre formation pertinente ;
- Les jeunes acteurs associatifs ;
- Etre citoyen marocain ou résident au Maroc ;
- Etre âgé (e) entre 18 et 35 ans.

Qualités/expériences requises :

- Fort intérêt pour la culture, le patrimoine marocain,
- Implication dans des activités artistiques et/ou culturelles ;
- Enthousiasme et flexibilité, sens de l'initiative et de créativité ;
- Connaissance du secteur associatif marocain et des acteurs sociaux et institutionnels locaux souhaitable ;
- Disponibilité pour les formations, les tournages et actions de visibilité
- Disponibilité pour se déplacer
- Capacité à travailler en groupe, dans un environnement multiculturel ;

Commodités :

- La formation se déroulera à Rabat. Les frais d'alimentation, de déplacement et d'hébergement durant la formation et les tournages sont pris en charge par le projet.
- Possibilité d'une convention de stage donnant droit à une attestation de stage.

Comment participer ?

- Envoyer un CV et une lettre de motivation répondant aux questions suivantes :
 - Quel est votre intérêt de participer à cette expérience ?
 - De quelle manière pensez vous contribuer à la réalisation des 3 documentaires ?
 - Comment comptez vous valoriser cette expérience dans votre parcours personnel et/ou professionnel ?
- Envoyer une proposition d'idée de documentaire en lien avec le patrimoine en 10 lignes maximum en choisissant l'**une** des trois thématiques suivantes :

1) **Le patrimoine matériel** : *les expériences de revitalisation du patrimoine culturel par la société civile.*

Au Maroc une partie de patrimoine culturel matériel se trouve dans un état d'abandon. Des vestiges qui témoignent de l'histoire du pays, deviennent au cours du temps des lieux délabrés inutilisables.

Au même temps, plusieurs initiatives, notamment de la société civile tentent de réinvestir ces lieux en les réintégrant dans leur tissu socio-économique. Elles luttent contre les menaces de destruction, pour valoriser ces lieux en vue d'attirer des touristes et de soutenir l'économie locale, ou tout simplement parce qu'un amateur de la région y a découvert des trésors

Ce projet est cofinancé par :
L'Union Européenne



Ce projet est mis en oeuvre
en association avec :





négligés. Elles ont donc des objectifs multiples qui ne visent pas seulement la préservation des choses du passé, mais se tournent aussi vers l'avenir.

Ce genre d'initiatives pourrait être la matière d'un film documentaire, retraçant ces expériences.

2) **Le patrimoine immatériel** : *les pratiques, les savoirs et les savoir-faire traditionnels au service du développement durable*

Les pratiques, savoirs et savoirs faire traditionnels sont un legs civilisationnel. Les techniques traditionnelles de l'agriculture biologique, la gestion sociale de l'eau (ex. vallée des Ait Bougamaz, palmeraies du sud...), les herboristes et la médecine traditionnelle, les pratiques de solidarité tribale... sont parmi des exemples concrets qui relèvent de processus de développement que l'on pourrait qualifier aujourd'hui de « durables ». Dans le processus actuel de mondialisation, ces pratiques savoirs et savoirs faire sont des éléments clés du capital social des habitants des régions où elles subsistent et des atouts qui peuvent être mise au service de la lutte contre la pauvreté.

Toutefois ce patrimoine immatériel tend à disparaître. Le faire connaître à travers un film documentaire peut aider à le revaloriser en le diffusant à large échelle dans un processus de redécouverte et de réappropriation.

3) **La création artistique** : *Les processus de création artistique s'inspirant du patrimoine culturel marocain.*

Le patrimoine marocain a souvent inspiré des créateurs marocains et étrangers dans leurs créations. Aujourd'hui encore, des jeunes marocains mettent en avant ce legs dans leurs oeuvres. Que ce soit en musique, en mode, en design, en graphisme, en cinéma/ audiovisuel, en web, en théâtre ou en danse... des créations contemporaines voient le jour et nous invitent à jeter un regard neuf sur notre patrimoine. Ces jeunes ont souvent une conception plurielle de la culture marocaine et utilisent un langage et une perception contemporaine. Ce documentaire invite des jeunes à proposer un point de vue original sur ce phénomène en prenant en considération sa richesse mais aussi ses limites et les défis auxquels il est confronté.

Dépôt de candidatures

Faire parvenir votre dossier au Forum des Alternatives Maroc, par courrier électronique, par fax ou par la poste, au plus tard le 16 mars 2009.

Forum des Alternatives Maroc / Action jeunesse
53 rue Melouiya, Appt. 16, 4e étage, Agdal, Rabat
Tél. 037 68 93 26/62
Fax. 037 77 07 22
Email : ajmaroc@gmail.com

Ce projet est cofinancé par :
L'Union Européenne



échanges
partenariats

Ce projet est mis en oeuvre
en association avec :

